

Guon dreamen kinne útkomme

Diel jim dreamen en lit se útkomme
Lit de fantasy sprekke
Gean de útdaging oan

Tidens de dei krije jimme de gelegenheid om jim dreamen/plannen mei toaniel oan it papier ta te fertrouen. It bestjoer hifket dizze dreamen en selektearret in tal projekten op basis fan réalisearberens. Dizze projekten wurde dan beoardield troch in deskundige jury.
Se kieze 2 projekten dy't mei de stipe fan STAF en profesjonele keunstners réalisearre wurde.

Programma fan ‘Dreame sûnder Grinzen

9.30 – 10.00 oere ynrin mei kofje / tee

10.00 – 10.20 oere

-Foarsitter Staf - Jelle Wesselius iepent de dei
-Direkteur Keunstwurk – Douwe Zeldenrust
‘wêr stean we foar oangeande it Amateursoaniel’
-Elli van der Werf (Student NHL) Amarens Bergstra en Ankie van Sambeek (beide spilers fan in amateursoanielferiening) Act

10.30 – 11.20 oere 1^e ronde workshops

11.35 – 12.25 oere 2^e ronde workshops

12.25– 13.25 oere

lunch
diel jim dreamen yn de ‘dreamromte’

13.30 – 14.20 oere 3^e ronde workshops

14.35 – 15.25 oere 4^e ronde workshops

15.25 – 16.00 oere

diel jim dreamen yn de ‘dreamromte’

16.00 oere

ôfslute mei oanslutend mooglikheid om noch efkes nei te praten ûnder it genot fan ...

Workshops /de dosinten oan it wurd

Tonnie Dinjens

"Een goed verhaal kan je op een wc-rol draaien." Film is bij uitstek een technische manier van verhalen vertellen. Camera's, lenzen, tracks, lampen, microfoons, trailers, hoogwerkers en een hele crew om die apparatuur te bedienen. Maar laat je niet verblinden door al die techniek. Wat nou als je al die techniek overboord gooit... kan je dan nog steeds film maken? Ja! Haal je telefoon uit je zak en begin jouw verhaal te filmen. Speelfilm- en televisieregisseur Tonnie Dinjens laat je zien hoe veel je met weinig kan en daagt je uit om het zelf te proberen.

Jeltsje de Boer

Wy hawwe ek in dream. Om safolle mooglik âlderen dy't sels net mear kinne in stim te jaan en oandacht en wille. Yn Fryslân binne in tal fan minsken yn de soarch oplieden om te wurkjen mei in methode dy't ûntwikkele is troch Theater Veder foar minsken mei in geheugen stoarnis (dementie).

Anneke Hoogeveen

DREAMEN	Avontuurlijke dreamen
Deidreame	Mysterieuze dreamen
Romantyske dreamen	Exotische dreamen
Emotionele dreamen	Nije dreamen

"Dreamen kinne utkomme as wy de moed ha om se te achterfolgjen" - Walt Disney -

Rozemarijn Strubbe

Wat is jou droom? Hoe zorg je dat zoveel mogelijk mensen weten wat jou droom is? Door ze te verrassen! Door het dagelijkse leven te ontregelen. In deze workshop gaan we theatrale flashmobs maken. Wilde ideeën zetten we om in een storyboard waarmee je in je eigen omgeving de boel op zijn kop kunt zetten!

Pieter Stellingwerf

Het onmogelijke mogelijk.
Vaak laten we ons in het dagelijks leven beperken door haalbaarheid en blijven we steken in het alledaagse gewone. In deze werksessie is het alleen toegestaan om te denken in mogelijkheden. Om grenzen te overschrijden, om verder te denken dan je ooit zou durven dromen.

Kees Botman

Inhoud maakt vorm
Om tot een goede uitvoering te komen kunnen we denk ik een verdieping maken door het perspectief eerst helder te hebben. Daarin is voor mij belangrijk een stuk te lezen, te doorgronden, en te zoeken naar de betekenis.
Als dat lukt, en we begrijpen echt waar het over gaat, pas dan volgt een zoektocht naar de uitvoering: regieconcept, rolinvulling, kostuum, decor, en locatie.

Vorm maakt inhoud

Om op een locatie tot een goede uitvoering te komen is het nodig verdieping in de locatie te zoeken.
Daarin is het voor mij belangrijk te begrijpen wat de plek betekent. Daarin is veel te onderzoeken. Geschiedenis, functie, gevoel, vorm. Als dat lukt, en we begrijpen de betekenis van de plek, pas dan volgt de zoektocht naar de inhoud en het verhaal: met wie, met wat en hoe.
Na voorbeelden en uitleg gaan we aan de slag. Ieder krijgt een korte opdracht.

Bouke Oldenhof

Yn desimber komt Rjucht en Sljucht fan De Tynje mei in bysûnder projekt. Yn de mande mei it folsleine jubilearjende Tynster korps De Bazuin spylje 17 toanielspilars `Troch de buorren` yn de tsjerke fan De Tynje. Utgongspunt fan de foarstelling is in bysûnder en karakteristyk ferhaal út it doarp. Skriuwer en Tynster Bouke Oldenhof fertelt fannemiddei koart oer it hoe en wat fan it projekt. Oer de kombinaasje fan toaniel en muzyk. Oer grou en fyn, swarte wiven en in Frâns doarp mei deselde namme. Wurde jim al prikkele om in eigen ferhaal yn jim doarp of stêd te finen?

Jelle Wesselius

Inspirerend besturen...
Hoe organiseer je iets? Is daar een vereniging of stichtingvorm voor nodig? Bedenkt het bestuur iets of kan ieder lid van een vereniging zijn idee kwijt en gebeurt er ook nog iets mee?
Beleidsplannen..., in je hoofd of op papier? Leescommissie of Artistieke commissie? Begroting en verantwoording?
Besturen is leuk, besturen is nodig, maar het mag niet teveel tijd kosten want er zijn zoveel leukere dingen! Hoe combineer je het één met het ander?

Stuft

De Stichting Utjouwerij Frysk Toaniel is de hiele dei oanwêzich mei nije stikken